NEWSRai

Anno LVIII n. 42
30 agosto 2016

www.ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
@Raiofficialnews
facebook.com/RaiUfficioStampa

DONNE

TRATTO DALL'OMONIMO LIBRO DI ANDREA CAMILLERI
DIECI PICCOLI FILM DA 10 MINUTI IN PRIMA VISIONE
SU **RAI1** DAL 30 AGOSTO 2016 ORE 20.30

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n.11713 del 19.8.1967

PRESENTAZIONE

Tratto dall'omonima raccolta di racconti "Donne" di Andrea Camilleri, edita da Rizzoli, il nuovo progetto tv/web di Rai Fiction ruota attorno a dieci figure femminili e rappresenta un viaggio alla scoperta della seduzione, del sesso e di quel formidabile e irrisolvibile enigma che è l'universo delle donne. Gli episodi raccontano incontri ed esperienze personali di Camilleri e l'innovativo format da 10 minuti mira a mantenere, anche nella trasposizione televisiva, la leggerezza e la potenza del racconto breve, oltre che a rappresentare l'essenza di ognuna delle donne descritte. Si tratta di un progetto modulare, sfruttabile in varie piattaforme, che coniuga la consistenza e la qualità letteraria con un linguaggio moderno e cross-mediale. Il primo "ritratto" è dedicato a Nunzia, interpretata da Alice Canzonieri, una giovane donna selvatica, bellissima e vitale conosciuta da Andrea all'età di dodici anni durante le vacanze estive dai nonni. Andrea è affascinato da quella strana ragazza e resta turbato quando la sorprende fra le braccia di un uomo. La loro amicizia prosegue, ma la ragazza, all'improvviso, scompare; poi è la volta di "Oriana" (Nicole Grimaudo), socialista e costretta a quella vita (è stata spedita in una "casa chiusa") per non aver voluto piegare le sue idee al fascismo; a seguire "Kerstin" (Giulia Achilli) giovane e bella moglie di un ufficiale norvegese, divisa dal marito per cinque lunghi anni a causa della guerra; il personaggio femminile successivo è "Ofelia" (Linda Caridi) una ragazza che stringe al petto una bambola di stracci durante un bombardamento e ripete all'infinito un'antica ninna nanna. Andrea non saprà mai il nome di quella ragazza e decide di chiamarla Ofelia, in ricordo della follia che la poveretta porta nel cuore; il quinto "ritratto" è per "Beatrice" (Miriam Dalmazio) con cui Andrea fa coppia fissa solo nel boogie. Quando Filippo e Beatrice annunciano il loro fidanzamento, il gruppo non riesce a mascherare la sorpresa. Prima di pronunciare quel "Sì" che la legherà a Filippo per tutta la vita, però, Beatrice sente di dover celebrare un proprio particolarissimo addio alla libertà…; la protagonista dell'episodio successivo è Jolanda (Anita Kravos) una cameriera friulana, ottima cuoca, che non esita a sostenere Andrea con piccoli gesti discreti. Grazie e lei e al suo grande cuore Andrea esordirà come regista; ancora una donna, "Pucci" interpretata da Carolina Crescentini. Appartenente a una nobile famiglia, algida, elegante, mai sopra le righe, Pucci veste in modo castigato, frequenta poco il mondo da cui proviene e ama gli "artisti". Durante una cena Pucci, sotto l'effetto dell'alcol, perde completamente il controllo di sé ed entra in competizione con la sfrontata modella Alessia…; la nuova protagonista è "Ingrid" (Elizabeth Kinnear) una ragazza danese che brilla per la sagace intelligenza e per la bellezza. Durante il rinfresco di fine corso all'Università di Copenaghen, dove Andrea tiene un corso su Pirandello, Ingrid invita Andrea a trascorrere la notte insieme. A casa della ragazza, però, lo aspetta una sorpresa: Ingrid presenta il professore ai suoi genitori, due suoi coetanei, per niente turbati dalla sua presenza; Ines (Catrinel Marlon), siede accanto a Camilleri durante un lungo volo intercontinentale. Affermata stilista di moda argentina, è sposata da anni con un italiano che ormai non ama più, ma non riesce a risolversi a lasciarlo. Durante questo volo notturno, si crea tra, Ines e lo scrittore una sorta di complicità, che porta la donna a confidare ad Andrea le sue pene più nascoste; il decimo ed ultimo episodio porta il nome di "Elvira" (Lucia Sardo) ed è dedicato alla nonna di Camilleri. Nonna e nipote sono inseparabili: la donna, un pò magica, dialoga con gli oggetti, arrivando anche a litigarci, coinvolge Andrea in giochi divertenti e bizzarri ma, soprattutto, sa raccontare storie meravigliose e fa conoscere al nipotino il fantastico mondo di Alice nelle Meraviglie. Sarà proprio grazie a lei che il piccolo maturerà dentro di sé la voglia di fare lo scrittore. Tra i protagonisti maschili dei dieci episodi: Nino Frassica, Claudio Gioè, Giampaolo Morelli, Neri Marcorè, Giorgio Pesce.

Una produzione Rai Fiction in collaborazione con Anele prodotto da Gloria Giorgianni con Tore Sansonetti e Carlotta Schininà. Produttori Rai Erica Pellegrini e Federica Rossi.

La regia è di Emanuele Imbucci.

Dieci piccoli film da 10 minuti in prima visione su Rai1 dal 30 agosto alle 20.30.

NOTE DI REGIA

Il progetto "DONNE" mi ha affascinato fin dal suo presupposto iniziale: poter partire dal materiale letterario del Maestro Camilleri, articolato in dieci racconti brevi e di contenuto autobiografico, e rendere l'arco di ciascuna storia in cortometraggi di soli 10 minuti. E' stata questa la sfida che ha ispirato il lavoro e il mio approccio, sia in fase di scrittura delle sceneggiature che della regia stessa.
Lo stile narrativo è nato a partire sia dal minutaggio, sia dalla scelta ben precisa di cambiare interprete di Camilleri per ogni corto, senza ricercare alcuna somiglianza fisica con l'originale. Tale scelta deriva dall'idea portante che "siamo tutti Camilleri": tutti possiamo riconoscerci negli incontri tra un uomo e una donna nell'arco di una vita, che coincidono spesso coi momenti di maturazione e cambiamento per ciascuno di noi. Se poi questi momenti nascono dalla penna e dalla vita di un testimone d'eccezione quale il Maestro Camilleri, la costruzione diventa ancor più avvincente e imprevedibile.
Sul piano visivo ho così avuto l'opportunità di lavorare su diversi registri: scegliendo stili coerenti ad ogni passaggio, la macchina da presa si muove ad altezza di bambino nelle prime storie, per poi accompagnare l'arricchirsi dei confronti con le donne, con sguardo più attento a sfumature e sentimenti, e con minor innocenza. Si fa macchina a mano quando deve raccontare gli imprevedibili momenti di un bombardamento durante la guerra o segue fluida il ritmo di uno scatenato boogie-woogie, fino a mettersi al servizio di dialoghi ironici o misteriosi come quando, tra i sedili di un aereo di linea, si prendono grandi decisioni per gli amori di una vita.
E' stato infine particolarmente stimolante per me lavorare con le dieci donne protagoniste e coi dieci "Camilleri" corrispondenti: attrici e attori noti nel panorama italiano, che hanno aderito al progetto con entusiasmo e curiosità. Con loro e con i tecnici e professionisti che hanno collaborato a "DONNE", abbiamo cercato di restituire, nelle ricostruzioni d'epoca e nella cornice della terra siciliana, un insieme di ritratti fruibili in modo indipendente, ma tutti collegati tra loro. Per questo sono disseminati, nell'arco di tutto il racconto, piccoli riferimenti trasversali, inseriti in ciascun episodio: a volte attraverso gesti ricorrenti e riconoscibili del personaggio, altre volte con oggetti di scena o accessori che aiutano a ricreare un unicum coerente.

Emanuele Imbucci

LE SINOSSI

NUNZIA - *in onda martedì 30 agosto ore 20.30*
Nunzia – Alice Canzonieri
Andrea – Giovanni d'Aleo
Nonno di Nené – Nino Frassica

Andrea ha dodici anni quando, durante le vacanze estive dai nonni, conosce Nunzia, una giovane donna selvatica, bellissima e vitale, che lo invita a salire sui rami di un albero e gli offre uova fresche prese dai nidi e carne fresca di serpente. Andrea è affascinato da quella strana ragazza e resta turbato quando la sorprende fra le braccia di un uomo. La loro amicizia prosegue, ma la ragazza, all'improvviso, scompare. Andrea non smette di cercarla, ma coglie parte di una accesa conversazione tra il mezzadro, suocero di Nunzia il cui figlio è lontano per la guerra, e il nonno, da cui capisce che le è successo qualcosa di grave. Andrea corre a casa di Nunzia e la trova legata e prigioniera, ma non può fare nulla per lei. Le vacanze sono finite ma, non appena torna a far visita ai nonni, Andrea si precipita a cercare Nunzia: questa volta la trova nei campi, libera e ferina come sempre. Davanti a lui Nunzia partorisce un bambino, un maschio, e il suo nome sarà proprio Andrea.

ORIANA - *in onda mercoledì 31 agosto ore 20.30*
Oriana - Nicole Grimaudo
Andrea - Davide Tornesi
Gli amici di Andrea - Giuseppe Crapanzano e Giovanni Arezzo

Mentre la Seconda Guerra Mondiale infuria, il diciassettenne Andrea e i suoi amici spiano le ragazze appena arrivate alla Pensione Eva, la Casa Chiusa del paese. Andrea rimane impressionato da una di loro, Oriana. E' diversa dalle altre, con il suo abbigliamento essenziale, e con il suo sguardo senza sorriso, distaccato, di chi è capitata lì per caso. Ma non è solo la sua bellezza malinconica a renderla speciale: Oriana è socialista e costretta a quella vita per non aver voluto piegare le sue idee al fascismo. Andrea, troppo giovane per frequentare la casa, riesce a parlare con la coraggiosa ragazza: per lui, Oriana è la prima incarnazione di passione politica. Quando la guerra e il pericolo di bombardamenti impediscono a Oriana di ripartire, Andrea, in cuor suo, è felice ed è proprio lui a precipitarsi da lei per annunciare l'arrivo degli americani e ad accompagnarla ad accoglierli, con al collo un fazzoletto rosso.

KERSTIN - *in onda venerdì 2 settembre ore 20.30*
Kerstin - Giulia Achilli
Andrea - Gabriele Rossi
Carl Jorgensen - Johannes Brandrup

Andrea ha diciassette anni e da quando suo padre è stato nominato Master of Harbour, deve occuparsi del roseto di famiglia. Un giorno, portando a casa un mazzo di rose, Andrea viene fermato dal capitano norvegese Carl Jorgensen, alleato degli americani, che vuole comprarle. Quando Andrea gliele regala, l'uomo, sorpreso e toccato dal gesto, ricambia con un invito sulla sua nave. Qui, Jorgensen si confida con Andrea e gli mostra le foto della sua giovane e bellissima moglie, Kerstin. La coppia ha trascorso insieme solo un mese dopo il matrimonio, in una casa coperta proprio da un grande roseto, poi, la guerra li ha divisi per cinque lunghissimi anni. Kerstin è giovane e bella e il capitano chiede ad Andrea se, al ritorno, troverà Kerstin ad

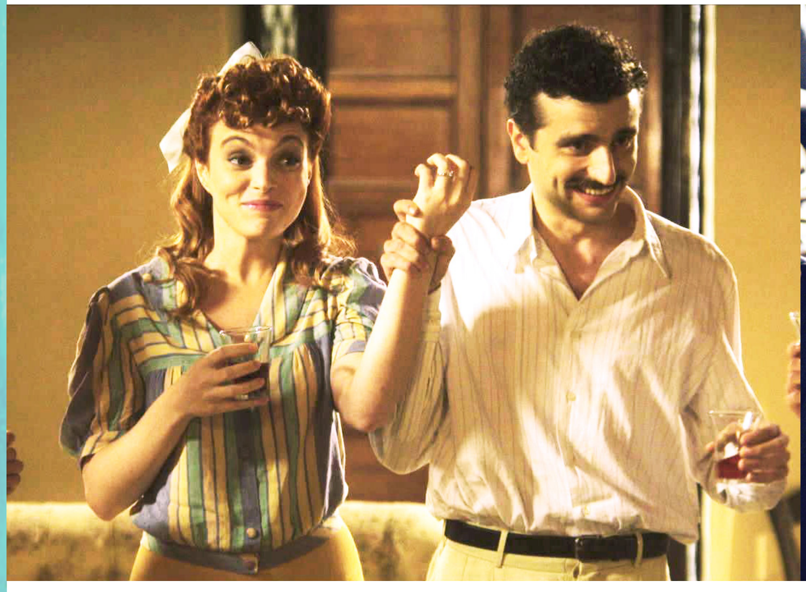
aspettarlo. Andrea, malgrado sia ancora poco esperto in amore, lo rassicura. Quella notte, Andrea sogna di fare l'amore con la bellissima ragazza. Qualche tempo, dopo riceverà una lettera del capitano: Kerstin lo ha aspettato, avranno un bambino e quell'anno le rose sono più belle che mai.

OFELIA - *in onda sabato 3 settembre ore 20.30*
Ofelia - Linda Caridi
Andrea - Dario Aita
Caporale - Stefano Fregni

Andrea serve la patria durante la Seconda Guerra Mondiale nella Regia Marina. Come molti giovani soldati, ormai stanchi e provati, all'arrivo degli alleati, Andrea sceglie di disertare e cerca di raggiungere la famiglia affrontando un duro viaggio a piedi in mezzo a un paesaggio lugubre e senza vita. È stremato quando incontra un caporale che, compresa la situazione, gli offre di riposarsi per la notte nella cabina del camion militare. Un bombardamento sveglia Andrea: tra il fumo delle bombe, appare una ragazza che stringe al petto una bambola di stracci, incurante dell'inferno che le si è scatenato intorno. Andrea interviene per salvarla, ma la giovane, sconvolta, non fa che ripetere un'antica ninna nanna. Quando Andrea, cercando di farla reagire, le toglie la bambola di pezza, la giovane scoppia in lacrime, poi gli prende la testa tra le braccia e lo culla, regalandogli un istante di quiete. Al mattino, il caporale affida la giovane a delle suore, ma la ragazza si fida solo di Andrea e solo da lui si fa guidare al sicuro. Andrea non saprà mai il nome di quella ragazza e decide di chiamarla Ofelia, in ricordo della follia che la poveretta porta nel cuore.

BEATRICE - *in onda martedì 6 settembre ore 20.30*
Beatrice – Miriam Dalmazio
Andrea – Glen Blackhall
Filippo – Giuseppe Tantillo

La Seconda Guerra Mondiale è finita e la voglia di vivere prende di nuovo il sopravvento. Andrea e i suoi amici si ritrovano per organizzare feste che, tra balli e confidenze, durano tutta la notte. Non esistono coppie e relazioni sentimentali, nella comitiva: anche Andrea e la bellissima Beatrice fanno coppia fissa solo nel boogie. Quando Filippo e Beatrice annunciano il loro fidanzamento, il gruppo non riesce a mascherare la sorpresa. A rimanere colpito è soprattutto Andrea, che con la giovane sembra avere un feeling speciale. La ragazza, malgrado sia combattuta, ha preso la sua decisione: cercare una stabilità, costruire un futuro e una famiglia, diventare adulta. Prima di pronunciare quel "Sì" che la legherà a Filippo per tutta la vita, però, Beatrice sente di dover celebrare un proprio particolarissimo addio alla libertà… con la complicità incredula di Andrea.



JOLANDA - *in onda mercoledì 7 settembre ore 20.30*
Jolanda - Anita Kravos
Andrea - Claudio Gioè
Giovanni – Claudio Castrogiovanni

Andrea Camilleri si trasferisce a Roma dove collabora con una piccola rivista di teatro diretta dal suo amico Giovanni. Le riunioni di redazione fra i due uomini si svolgono nell'appartamento di Giovanni sotto l'occhio materno della cameriera friulana Jolanda. Ottima cuoca, umile e generosa, Jolanda non esita a sostenere Andrea con piccoli gesti discreti. Arriva per Andrea l'opportunità di esordire nella sua prima regia teatrale. Il finanziatore è un ricco marchese che impone come protagonista la sua giovane amante, totalmente incapace. Andrea si getta anima e corpo nel lavoro ma, a tre giorni dalla prova generale, l'attrice scompare e con lei il finanziamento. Giovanni non ha abbastanza denaro per tamponare la situazione e Andrea deve, avvilito, rinunciare alla sua prima regia. Jolanda, con il consueto piglio deciso e discreto al tempo stesso, insiste per offrire la cifra che serve ad andare in scena, prendendola dai suoi risparmi. È un successo: Andrea diventa regista, grazie a Jolanda e al suo grande cuore.

PUCCI - *in onda giovedì 8 settembre ore 20.30*
Pucci - Carolina Crescentini
Andrea - Giampaolo Morelli
Flem - Francesco Mandelli

Andrea ha circa quarant'anni quando conosce Pucci. Appartenente a una nobile famiglia, algida, elegante, mai sopra le righe, Pucci veste in modo castigato, frequenta poco il mondo da cui proviene e ama gli "artisti". Alla cena per il compleanno del loro comune amico Flem, Pucci, nonostante sia astemia, cede alle insistenze dei due uomini e si unisce ai loro brindisi. Sotto l'effetto dell'alcol, la nobildonna perde completamente il controllo di sé ed entra in competizione con la sfrontata modella Alessia che, con la scusa del caldo, si è tolta la camicetta e sfoggia davanti ad Andrea e Flem un bustino che mette in risalto le sue forme. Pucci sfida la modella a levarsi anche la gonna. Andrea e Flem tentano inutilmente di intervenire. Pucci è decisa a raggiungere il terrazzo per chiedere ai passanti cosa pensino delle sue forme ma, fortunatamente, Andrea riesce riportarla in casa. Qualche giorno dopo, Pucci, di nuovo signorile, amabile e castigata contatta Andrea e Flem per andare al cinema: di quella sera "folle" sembra non ricordare più nulla.

INGRID - *in onda venerdì 9 settembre ore 20.30*
Ingrid - Elizabeth Kinnear
Andrea - Neri Marcorè

Andrea, quasi cinquantenne, è a Copenaghen, dove terrà un corso su Pirandello all'Università. Andrea è colpito dalla serietà e preparazione degli studenti, tutti sinceramente appassionati alla cultura italiana. Tra loro, spicca Ingrid, una ragazza che brilla per la sagace intelligenza e per la bellezza. Durante il rinfresco di fine corso,davanti a tutti, Ingrid invita Andrea, con una leggerezza tutta nordica, a trascorrere la notte insieme. Andrea avvampa imbarazzato, ma, rapito dagli occhi suadenti di Ingrid, accetta. A casa della ragazza, però, lo aspetta una sorpresa: Ingrid presenta il professore ai suoi genitori, due suoi coetanei, per niente turbati dalla sua presenza. Quando la ragazza, lo porta nella sua camera e si mette in sottoveste, Andrea, pensando ai genitori che guardano la tv nella stanza a fianco, entra nel panico e ha un malore. L'intervento dei genitori, che lo accudiscono amorevolmente, aumenta l'imbarazzo di Andrea, conscio di aver fatto colare a picco la fama della virilità degli uomini italiani.

INES - *in onda sabato 10 settembre ore 20.30*
Ines – Catrinel Marlon
Andrea – Vincenzo Amato

Ultimo episodio, conclusivo della serie. Su un volo aereo intercontinentale, l'ormai maturo Camilleri è colpito dalla sua vicina di posto, una donna bellissima e misteriosa, Ines, che segue divertita i suoi "rituali antiansia": sigarette e whiskey. Durante questo volo notturno, si crea tra, Ines e lo scrittore una sorta di complicità, che porta la donna a confidare ad Andrea le sue pene più nascoste: Ines, affermata stilista di moda argentina, è sposata da anni con un italiano che ormai non ama più, ma non riesce a risolversi a lasciarlo per intraprendere una nuova vita con il suo amante. Come in una sorta di gioco di azzardo, Ines chiede ad Andrea di decidere per lei, assicurandogli che farà tutto ciò che lui le dirà di fare. Andrea accetta la sfida a patto che lei lo tenga poi informato sugli esiti della sua scelta. Il consiglio di Andrea, che lei seguirà puntualmente, porterà Ines a conquistare finalmente la felicità.

ELVIRA - *in onda domenica 11 settembre ore 20.30*
Nonna Elvira – Lucia Sardo
Andrea – Giorgio Pesce
Nonno di Nené – Nino Frassica

Il piccolo Andrea non riesce a prendere sonno nella casa dei nonni. Di fronte a lui si staglia il grande armadio, da cui sembra provenire un sibilo sinistro. Spaventato, il bambino chiama in soccorso Nonna Elvira che, utilizzando un linguaggio misterioso, riesce ad allontanare il mostro. Nonna e nipote sono inseparabili: la donna, un po' magica, dialoga con gli oggetti, arrivando anche a litigarci, coinvolge Andrea in giochi divertenti e bizzarri ma, soprattutto, sa raccontare storie meravigliose e fa conoscere al nipotino il fantastico mondo di Alice nelle Meraviglie. Sarà proprio grazie a lei che il piccolo maturerà dentro di sé la voglia di fare lo scrittore. Il voice over del narratore chiude l'episodio affermando di non averle mai dedicato alcun libro, forse perché sente che a scriverli con lui, è stata proprio lei, Nonna Elvira.

Rai Fiction

presenta

una produzione Anele

in collaborazione con Rai Fiction

DONNE

tratto dall'omonimo libro di **Andrea Camilleri** (edito da Rizzoli)

prodotto da **Gloria Giorgianni** con **Tore Sansonetti** e **Carlotta Schininà**

produttori Rai **Erica Pellegrini** e **Federica Rossi**

regia di **Emanuele Imbucci**

10 piccoli film da 10'
in prima visione su Rai1
dal 30 agosto 2016 ore 20.30

CAST ARTISTICO

Episodio: NUNZIA
Nunzia – **Alice Canzonieri**
Andrea – **Giovanni d'Aleo**
Nonno di Nené – **Nino Frassica**

Episodio: ORIANA
Oriana - **Nicole Grimaudo**
Andrea - **Davide Tornesi**
Gli amici di Andrea - **Giuseppe Crapanzano e Giovanni Arezzo**

Episodio: KERSTIN
Kerstin - **Giulia Achilli**
Andrea - **Gabriele Rossi**
Carl Jorgensen - **Johannes Brandrup**

Episodio: OFELIA
Ofelia - **Linda Caridi**
Andrea - **Dario Aita**
Caporale - **Stefano Fregni**

Episodio: BEATRICE
Beatrice – **Miriam Dalmazio**
Andrea – **Glen Blackhall**
Filippo – **Giuseppe Tantillo**

Episodio: JOLANDA
Jolanda - **Anita Kravos**
Andrea - **Claudio Gioè**
Giovanni – **Claudio Castrogiovanni**

Episodio: PUCCI
Pucci - **Carolina Crescentini**
Andrea - **Giampaolo Morelli**
Flem - **Francesco Mandelli**

Episodio: INGRID
Ingrid - **Elizabeth Kinnear**
Andrea - **Neri Marcorè**

Episodio: INES
Ines – **Catrinel Marlon**
Andrea – **Vincenzo Amato**

Episodio: ELVIRA
Nonna Elvira – **Lucia Sardo**
Andrea – **Giorgio Pesce**
Nonno di Nené – **Nino Frassica**

CAST TECNICO

Regia	**Emanuele Imbucci**
Soggetti e sceneggiature	**Emanuele Imbucci, Chiara Laudani, Alessandra Mortelliti, Davide Serino**
Story editor	**Chiara Laudani**
Direttore della fotografia	**Federico Schlatter**
Scenografia	**Biagio Fersini**
Costumi	**Magda Accolti-Gil**
Casting	**Barbara Daniele**
Aiuto regia	**Giovanni Paolucci**
Edizione	**Gianni Monciotti**
Montaggio	**Marco Spoletini**
Musiche	**Matteo Curallo (edizioni Sugar Music)**
Disegni e animazioni	**Simone Massi**
Produttori Rai fiction	**Erica Pellegrini, Federica Rossi**
Prodotto da	**Gloria Giorgianni con Tore Sansonetti e Carlotta Schininà**
Con il contributo di	**Comune di Ragusa, Film Commission Ragusa, Camera Di Commercio Ragusa, Banca Popolare Di Ragusa, Fondazione Zippelli (RG), Distretto Della Valle Dei Templi (AG)**

Rai Ufficio Stampa

trovi
Tutto
qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa
@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it